

Jessica Arpin, la femme au vélo

Jessica Arpin s'est illustrée, samedi dernier, à 18h30 et à 21h, dans la cour du Château d'Yverdon lors d'un spectacle dans le cadre de la Nuit des musées. Dans le numéro présenté, elle fait tout aussi bien des acrobaties à vélo que parler à l'envers.

Après avoir débuté le cirque à Genève à l'âge de 11 ans, Jessica Arpin découvre le monde de la comédie et de l'acrobatie et, à 18 ans, elle rejoint l'école professionnelle de Montréal où elle choisit vélo acrobatique et clown, deux disciplines peu répandues chez les femmes. Comme elle le dit: «Le vélo est un objet du quotidien auquel tout le monde peut s'identifier et tout le monde sait en faire, donc il y a un rapport familier.»

Si elle voit le théâtre et la comédie comme son métier, la passion du vélo lui est venue plus tard. Une année après s'être inscrite à l'Université, elle la quitte. Elle s'en explique: «L'uni, tu peux la faire plus tard, mais le cirque c'est physique, il faut commencer tôt.»

Ses parents la soutiennent malgré le stress de ne pas la voir faire l'uni comme tous les autres et de ne pas savoir comment elle va gagner sa vie. D'autres personnes de

sa famille ne croient pas en elle, disant que ce n'est qu'un «trip», mais certains la suivent dans son idée, en disant qu'elle a une passion et que ce n'est pas donné à tout le monde.

Elle fait alors des spectacles dans de nombreux pays et dit que les voyages la fatiguent davantage que les représentations car, quand son show se passe bien, elle donne de l'énergie, mais en reçoit beaucoup. Elle aime beaucoup ses expéditions, parce qu'elle y découvre de nouvelles langues, de nouvelles cultures, de nouvelles nourritures...

Même si elle voyage encore beaucoup, elle possède une résidence à Barcelone, en Es-

pagne, une petite maison en Italie et va souvent à Genève, où ses parents habitent.

Une partie de son travail se fait en solo, mais elle coopère aussi avec quatre autres filles avec qui elle fait des spectacles de cirque en salle et joue parfois en duo ou dans des pièces de théâtre.

La comédie et la bicyclette sont ses spécialités, mais elle apprend aussi d'autres choses, comme le houla-hop et l'art de parler et de chanter à l'envers.

Jessica Arpin a montré beaucoup de sincérité durant son spectacle, qu'elle retrouve dans la vie de tous les jours.

MARIE KLEISL ET
DORIANE ROSSET ■



Jessica Arpin a enchanté le public de la cour du château. Gabriel Lado